

Stole the Show

Choreographie: Jens Köhler & Sandra Henke

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Stole the Show (ft. Parson James) von Kygo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	Intro, Tag, 48, 64, Tag, 64, Tag, 48, 64



Intro

Behind-side-cross, rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Shuffle forward, rock forward, behind-side-cross, side, close

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Repeat sections 1 + 2

- 1-16 Die ersten beiden Schrittfolgen wiederholen (bei '16' rechten Fuß neben linkem auf tippen) (12 Uhr)

Dance/Tanz

Kick-ball-cross 2x, rock side, shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

¼ turn r, ¼ turn r, Mambo forward, coaster step, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Mambo forward, sailor step, sailor step turning ¼ l, point & point

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen

Rock forward & rock forward & back 2, shuffle in place turning full l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, Mambo forward, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Point, ½ Monterey turn r, point & point, ¼ turn r/coaster step, kick-ball-touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3&4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen (**Restart:** In der 1. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Chassé r, sailor step turning ¼ l, step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Dorothy steps l + r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)- Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Side, touch r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen